

Tonight the sounds of the shakuhachi
sing throughout the land

狂

尺八
大演奏会
2015

宴

出 演
青木 琳道
阿部 大輔
石垣 征山
今井 祐介
遠藤 鈴匠
小濱 明人
柿堺 香
神永 耀山
川崎 貴久
川村 葵山
川村 泰山
倉橋 容堂
黒田 鈴尊
小林 純純
小林 鈴純
小白 良章
神菅 久仁義
菅 一 郎
関 欣也
素川 誠一
竹井 謙山
田嶋 頌山
田辺 洩山
田辺 保範
谷 聡
田野村 建山
長瀬 仁樹
中村 峰山
野村 界山
原郷 鈴麟
林 透山
平野 輝夫
古屋 一山
星田 豊堂
本間 和司
眞玉 宏平
松本 太基
見澤 拓
元永 柁山
森田 龍之介
吉岡 龍見
吉岡

2015
12/15
<TUE>

日本橋公会堂

東京都中央区日本橋蛸殻町1丁目31-1 4F

チケット / 前売 3,500円 当日4,000円

主催 / 竹のみの会 後援 / 邦楽ジャーナル

お問合せ / 090-2739-1256 kyoen108.info@gmail.com (原郷)

14:30 開場
15:00 開演



尺八大演奏会2015

狂 風が舞う夜 宴

出演者プロフィール

(五十音順)

青木 琳道

1988年 佐賀県出身。15歳より尺八を始め、17歳より徳丸十哲師に師事。2011年東京芸術大学音楽学部音楽科卒業。2014年現東京芸術大学音楽学部音楽研究科音楽専攻修士課程修了。山野楽器 有楽町店 講師。

阿部 大輔

尺八を眞玉和司、声楽を成田博之、ムエダイをサローン氏他に師事。オーケストラ Vocal Consort Tokyo、EX NOVO、SESTETTO VOCALE 等で活動。横浜国立大学卒業。

石垣 征山

幼少より尺八に親しみ、尺八を初代石垣征山、山本邦山各師に師事。東京邦楽コンクール、くまもと邦楽コンクールなどで最優秀賞を受賞。映画のテーマ曲を担当するなど作曲活動も行っている。

今井 祐介

岡山県生まれ。大学上京より古塚輝夫師に師事。第14回全国高校生邦楽コンクール最優秀賞受賞。NHK邦楽オーディション合格三回。NHK邦楽技能者育成会第53期。大東文化大学文学部中国学科卒業。

遠藤 鈴匠

琴古流尺八を人間国宝青木鈴基師に師事。尺八制管を三代目遠藤豊弘に師事。現代邦楽研究所研究科第10期卒業。NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。東京芸術大学音楽学部制管修了。

小濱 明人

石川利光、米谷智高氏に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。尺八新人王戦優勝。四国八十八ヶ所奉納ツアーを敢行。古典曲を中心としたソロライブも次々と31回目を迎える。自作曲集「水」他、計5枚のCDを発表。

柿塚 香

横山勝也に師事。シャルデュワで岩城宏之指揮NHK交響楽団等と共演多数。アメリカ、オーストラリア、台湾、ヨーロッパ等での教授。演奏活動多数。現在、東京音楽大学、国際尺八研習館、NHKカルチャーで講師を務める。

神永 耀山

福島県いわき市出身。今年9月発売のアルバム「八奏拾巻／和楽器バンド」はオリコンチャートで1位を獲得。植松伸夫氏、光田康典氏など、著名なゲーム音楽作曲家とも共演を重ねている。

川崎 貴久

幼少より父・川崎康彦師、後に山陰尺八道場代表・夏香月師に師事し、現在は琴古流尺八廣風会主宰・三橋貴風師に師事。第50期NHK邦楽技能者育成会卒業。関西を中心に国内外、ジャンルを問わず様々な演奏活動を行っている。

川村 葵山

東京都出身。東洋大学、NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、都山流本曲コンクール金賞受賞。むつのを、劇団TMB、成竹等に所属。都山流師範、講師職。

川村 泰山

山本邦山に師事。同志社大、正法善学院、NHK育成会卒。都山流本曲コンクール第一位文部大臣賞、文化庁芸術祭賞、「尺八1979」、「新しい風」、「むつのを」、「山本邦山尺八合奏団」で活動。育成会、東京芸大講師。

倉橋 容堂

京都市出身。在任。尺八道場「無住庵」主宰。尺八講座をニューヨーク等アメリカ7都市で開催中。北京・パリ・エルサレム・パルマなどで独演会開催。「2012国際尺八フェスティバル」で開演。

黒田 鈴尊

人間国宝・青木鈴基、青木彰師に師事。早稲田大学人間科学部、東京芸術大学音楽学部、同大学院卒業。NHK邦楽オーディション合格。国内外でコンチェルトのリストを務める。アンサンブル室町、邦楽四重奏団メンバー。

小林 純

1960年生まれ。川村泰山師に師事。ロック、ジャズなどを愛好した経歴から自編曲と尺八演奏を一体とした活動を続けてきた。共演したミュージシャンの受賞したグラミー賞のべ数は、推定で尺八界1位(?)。

小林 鈴純

幼少より尺八の手ほどきを父・小林一城に受け、その後青木鈴基師に師事。演奏活動のみならず尺八製管(製作)も行い、多様化する尺八のニーズに応えるべく日々研究・研鑽を重ねている。

白鳥 良章

明治大学出身。BAYFMと千葉ロッテ、ジェフ千葉ついでに松レイソルをこよなく愛し松戸市にて尺八教室を細々と営む。自前超一流のイケメンインテリ尺八パーフォーマー。好きなことは知らない寿司を食べて貰うこと。

神 令

1980年東京生まれ。現代邦楽研究所本科修了。東京芸術大学大学院修士課程修了。現在同大学邦楽科教育研究助手。取得免許：普通自動車二輪、大型自動車二輪、中型(旧普通免許)、大型二輪。現在ゴールド免許を継続中。

菅原久仁義

都山流、琴古流を経て横山勝也師に師事。全日本三曲コンクール優勝。CD多数リリース。流流を越えた尺八教師執筆。入門用尺八「なるくん」開発。吹奏法の解析など尺八普及に注力。北海道大学非常勤講師。

関 一郎

尺八を横山勝也に師事し、「遠分節考」(柴田南雄)を東京混声合唱団等と数多く演奏。近年Jordi Savall(viola da gamba 奏者)率いる古典音楽団とも共演する。第2回国立劇場自由曲コンクール優秀作品賞受賞。

素川 欣也

尺八演奏を横山勝也、尺八製管を玉井竹仙に師事。尺八本曲を軸とした演奏活動の他、演歌、ゲーム音楽、映画音楽、CM音楽、等さまざまな分野で活躍している。日中韓の民族楽器で構成された「オーケストラアジア」団員。

竹井 誠

1956年東京生まれ。埼玉大学理工学部数学科卒業。在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。数少ない横山尺八奏者として十数回の海外公演。スタジオワークでのレコーディング多数。竹の香りのするフルート、ピッコロも披露。

田嶋 謙一

2006年東京芸術大学卒業。2009年～2012年同大学助手。2014年第69回文化庁芸術祭新人賞受賞。古典を中心としたリサイタル・招待演奏を行う他、東京芸術大学、立正大学等教育機関やイベントの講師等、多方面にわたり活動。

田辺 頌山

父、意山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に山本邦山に師事。長谷校校記念第1回全国邦楽コンクールで最優秀賞受賞。ローマ法王謁見演奏など海外公演も多く、幅広い活動を行う。都山流尺八会会竹瀬村大師範。

田辺 洌山

岡山県出身。中央大学哲学科・NHK育成会第25期卒業。都山流尺八師範に師事。尺八を習得する家に育つが興味なし。グァイオリン・ギター・フォークを経て、大学入学時尺八演奏開始。11歳の時の運命変わり。現在に至る。

谷 保範

父・谷意山に尺八手ほどき。琴古流を小林一城、青木鈴基各師に師事。海童道徳曲を石川利光師に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞。日本伝統文化振興財団邦楽技能者合格。上田流尺八道家元代講師。

田野村 聡

岡山県出身。バックス、クラブDJを経て18歳より尺八を始め。夏香月、田辺洌山、田辺頌山、菅原久仁義の各氏に師事。日本音楽集団団員。ファミ等ではアレンジャーとしても活躍。将来の夢は大井競馬場の予想屋。

長瀬 建山

東京大学卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。都山流尺八を川村泰山師に師事。師範試験首席合格。エストニア、台湾、ベトナム、ハワイでの演奏をはじめ、国内の演奏会に出演。

中村 仁樹

愛媛県宇和島市出身。東京芸術大学卒業。第六回尺八新人王決定戦、第三回東京邦楽コンクール、第二回和洋楽器グループコンテストで優勝。各国で海外演奏。各種TV出演。30枚以上のCDに参加。

野村 峰山

都山流尺八(人間国宝)に師事。CD「野村峰山尺八合奏会～流流中尾都山作品より～」が平成26年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。都山流尺八師範。東京芸術大学非常勤講師。現代邦楽自由曲連盟会員。来年はチェコ・プラハに参ります。

原郷 界山

10才より父、原郷意山に手ほどきをうける。都山流尺八を故石垣征山氏に師事。NHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。くまもと全国邦楽コンクール奨励賞受賞。都山流尺八師範。日本音楽集団団員。

林 鈴麟

1978年 青木鈴基師に師事。1979年 NHK邦楽技能者育成会修了。1984年 NHK邦楽オーディション合格。1985年 文化庁芸術家国内研修修了。

平野 透山

1992年生まれ。愛知県出身。2014年東京芸術大学音楽学部音楽科都山流尺八専攻卒業。都山流尺八師範。2014年尺八演奏家のための演奏のコンクール上級者部門最優秀賞受賞。

古屋 輝夫

20年間なにもせず。ここ2年はど突如として続けに5枚のCDをリリースしましたら仲間から、次の題名は「虫の知らせ」ですか?とからかわれ、生き急いだと言われるのも嫌ですので、長生きを心がけ始めています。

星田 一山

都山流尺八初代星田一山、二代星田一山に師事。大阪音楽大学器楽科専攻卒業。平成16年三代星田一山を襲名。現在大阪音楽大学講師。都山流講師。都之而社会長。合奏団「南」及び「愛の花」の常任指揮者。

本間 豊堂

中央大学「竹胡会」で琴古流尺八を如藤孝和に、大学卒業後、古典尺八を横山勝也に師事。和楽器のオーケストラ「むつのを」、邦楽創造集団「オーケ」、専長横山三味線・尺八ユニット「小黒屋」メンバー。

眞玉 和司

1947年横浜市出身。1970年横山勝也に師事。NHK邦楽技能者育成会18期卒業。現在、国際尺八研習館主任講師。NHK文化センター講師(青山、大宮)。横浜竹心会・邦楽四季の会、横浜邦楽フェスタ主宰。

松本 宏平

石川利光に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。全国邦楽コンクールにて最優秀賞・文部科学大臣奨励賞受賞。根津流尺八流流及び流流古典曲を神令、藤島路山に学び、尺八界きっての好角家。

見澤 太基

北海道札幌市出身。尺八を菅原久仁義に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。<http://takimisawa.blogspot.com>

元永 拓

山口県出身。大橋吟唱氏、菅原久仁義氏に師事。上智大学外国語学部、NHK邦楽技能者育成会44期卒業。日本音楽集団理事・運営委員長。上智大学琴曲部講師。公式webサイト: www.motonagahiro.com

森田 柁山

都山流尺八を二代北原望山に師事。尺八を始めようすく半世紀。今年も「狂宴」で若い皆さんからパワーをもらい、この一年を締めます。公財・都山流尺八会専務理事、公社・日本三曲協合理事。

吉岡龍之介

藝大卒。吉岡龍見師事。古典志願るべからずをモットーに、江戸期三曲待、古典曲を中心に活動。京城道徳作品を積極的に演奏中。吉岡邦楽社所属。ファミ等メンバー。流山三曲会員。

吉岡 龍見

海童道徳曲をベースに、古典三曲をはじめ新曲、現代曲をこなす。国内の演奏・講演のほかヨーロッパ・アメリカ・アジアの数ヶ国でコンサートを開催。和楽器以外の楽器とのコラボレーションライブにも力を注ぐ。

Tonight the sounds of the shakuhachi sing throughout the land