

中国・韓国・日本伝統芸術交流演奏会

第2回
歳松会コンサート

邦楽はやし

IN ASIA

平成28年12月9日〔金〕 19時開演〔18時半開場〕

日本橋公会堂 (自由席) 前売り3000円 (当日3500円)



チケットご予約・取扱い

- 歳松会事務局 TEL 03-5540-5666
- 各出演者 FAX 03-5540-5672
- インターネット予約 <http://saisyokai.jp/tickets/>

お問い合わせ

歳松会事務局：03-5540-5666 m.takio.5666@ezweb.ne.jp <http://saisyokai.jp/>



中国・韓国・日本伝統芸術交流演奏会

第2回 歳松会コンサート

邦楽はやし in Asia

平成 28年 12月 9日〔金〕日本橋公会堂

一、三番叟組曲

指導 望月太津三郎 千人鼓の会 東京地区デモ演奏

作曲・編曲 川崎絵都夫 映像 王晶晶 畢璽 映像協力 関宇涵

一、日中現代曲

古箏(中国) 毛Y 笛子(中国) 孫瀟夢
箏 三宅礼子 竹井誠
十七絃箏 久本桂子 邦楽囃子 望月左喜十郎
望月彦聖

一、長唄

浦島 唄
東音 長沼雅子 三味線 藤舎理生
東音 齊藤史子 小鼓 望月彦慶
東音 丸山登紀子 小鼓 望月彦聖
東音 穂積大志 太鼓 梅屋喜三郎

一、日韓創作曲

祈りの舞 作曲 西川浩平
韓国舞踊 趙寿玉 ピアノ 奈良英子 笛 西川浩平
日本舞踊 藤間直三 玄琴(韓国) 朴善英 邦楽囃子 梅屋喜三郎
打楽器(韓国) 李昌燮 望月彦慶

一、長唄

石橋 唄
杵屋巳津也 三味線 福原徹彦
杵屋正一郎 今藤政十郎 小鼓 望月彦聖
今藤龍之右 今藤龍市郎 小鼓 望月彦十郎
杵屋喜三助 東音 穂積大志 大鼓 望月左喜十郎
(上調子) 芳村伊十治郎 太鼓 望月彦慶

主催 一般社団法人 邦楽囃子研究所 歳松会
協力 千人鼓の会・参鼓会・芦野孝男
後援 中華人民共和国駐日本国大使館文化部
公益社団法人 日本・中国友好協会
LLP 法人 日中百人委員会

舞台監督 増田一雄
イラストレーション 星衣久江
チラシ制作 本間友

ご挨拶

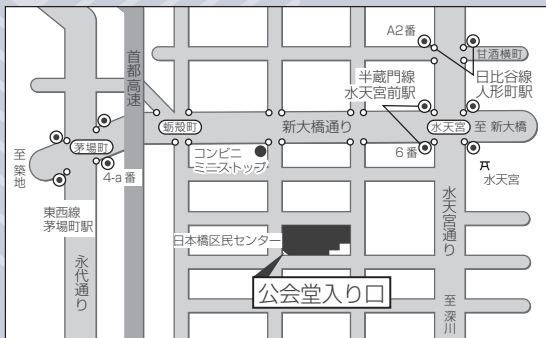
『歳松会』は、邦楽囃子の保存伝承、普及を目的とすると共に、先人達が長い歴史の中で培ってきた技術や感性を基軸に新しい邦楽囃子の姿を模索し研究する団体です。

世代や性別、流派を超えて集いスタートした歳松会。第2回コンサートは、鼓のルーツをさかのぼり、「in Asia」と題して日中韓の楽器の響きをお楽しみ頂きます。

また今年度は、昨年に引き続き、長唄総合譜【鶴亀】を発行、「銀座小鼓教室」を開講致しました。これからの新たな試みに積極的にチャレンジしてまいります。

歳松会の歩みを温かくお見守り頂き、ご支援ご指導下さいますようお願い申し上げます。

歳松会一同



日本橋公会堂

日本橋劇場4階ホール
東京都中央区日本橋蛸殻町1-31-1
【最寄り駅】半蔵門線・水天宮前駅6番出口徒歩2分/日比谷線・人形町駅A2出口徒歩5分/東西線・茅場町駅4a出口徒歩10分

日本料理

人形町 きく家

きく家 本店
〒103-0013 中央区日本橋人形町 1-5-10
TEL 03-3667-9032 FAX 03-3664-9060

きく家 はなれ
〒103-0013 中央区日本橋人形町 1-5-2
営業時間/ 17時30分~22時30分
休業日/ 日曜・祝日 (土曜予約営業)



囃子が誘う、
幽玄の世界

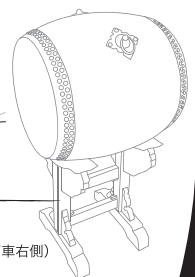
この国の佳き伝統とともに 宮本卯之助

株式会社 宮本卯之助商店
創業文久元年 太鼓・神輿・祭礼具 製造販売
www.miyamoto-unosuke.co.jp

歌舞伎黒御簾 楽器の老舗

御用達~国立劇場、歌舞伎座、新橋演舞場
明治座、各放送局、各流家元、東京藝術大学 他

株式会社岡田屋布施
東京都台東区雷門 1-16-5 (東京メトロ銀座線 田原町駅下車右側)
TEL: 03-3841-1867 FAX: 03-3842-6493



足跡庵音楽の楽器各種販売、販売
岡田屋布施
創業天保六年(1835) 七代目 右衛門義徳