

トリトンアーツ共催公演

日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

第222回定期演奏会

The 222nd Regular Concert



日本音楽集団『傑作選』

# 邦楽巨大アンサンブルへの挑戦

## ダイヴェルタイムメント

佐藤敏直作曲(1969年)

指揮：田村拓男

日本音楽集団版

## 交響譚詩

伊福部昭作曲／秋岸寛久編曲(2005年)

指揮：苦米地英一

## 巨火

三木稔作曲(1976年)

指揮：稲田康

2017年

10月18日(水)

19時開演

(18時30分開場)

■会場：第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内／都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口より徒歩8分)

■主催：特定非営利活動法人日本音楽集団

■共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

■助成：平成29年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

■後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団

JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

■入場料：4,000円(全席自由) 9月1日(木)発売開始 ◆未就学児の入場はご遠慮頂いております。

■ヤングチケット：2,000円(全席自由) 25歳以下の方への割安料金です。

公演前日(10月17日)午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。

■チケット予約：日本音楽集団ホームページ ◆<http://www.promusica.or.jp/> TEL 03-3378-4741

トリトンアーツ・チケットデスク TEL 03-3532-5702(平日11:00~18:00) ◆<http://www.triton-arts.net>

◆表示価格には消費税を含みます。◆やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

演出：田野村聡  
構成：久本桂子  
舞台監督：中島隆



文化庁  
Agency for Cultural Affairs  
Government of Japan

日本音楽集団  
[www.promusica.or.jp](http://www.promusica.or.jp)



# 日本音楽集団『傑作選』

日本音楽集団が長年に渡り作り上げてきた20パート以上の邦楽器による大合奏は、他に類を見ないものであり、当団の大きな特徴の一つでもあります。

今回の定期演奏会では、日本音楽集団の1000を超えるレパートリーの中でも、特に編成が大きく、またその大編成を効果的に用いられている作品をお届けいたします。

創立50周年を越えた日本音楽集団ならではの迫力のサウンド、  
日本音楽集団の醍醐味を是非ともお楽しみください。



## ディヴェルティメント

佐藤敏直 作曲

## 文響譚詩

伊福部昭 作曲

秋岸寛久 編曲

日本音楽集団版

## 文響譚詩

伊福部昭 作曲

秋岸寛久 編曲

尺八と笛を中心に短調風なメロディーが展開される、抒情的な中にも激しさを秘めた美しい曲です。

閉ざされてきた『邦楽』を、解き放たれた『音楽』にする新しい作品として提示され、全体を通じて極めて『自由』であることを求めています。

1969年第10回定期演奏会にて委嘱初演されました。

2つのバラードからなる管弦楽曲。「譚詩」とはバラードの意であり、この曲では亡き兄への哀悼を歌われています。

プロコフィエフ等に通じる「新古典主義的な音の運び」と、「日本的なもの」や「じょんがら節」が絶妙な相乗を織りなしています。

2005年179回定期演奏会にて編曲初演。民族主義的と評される同氏の作品と邦楽器との相性の良さが、見事に体现されています。

## 巨火

三木稔 作曲

日本音楽集団の邦楽器全てを含む最大の作品。

おおよそ3つの構成からなり、第一部《魂鎮め》では厳粛に、第二部《道行》では遊びを、そして秩父屋台囃子を援用した第三部《魂振り》の迫力ある祭で、大団円を迎える30分の大作です。

### 日本音楽集団メンバー (楽器別・五十音順)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>笛</b><br/>あかる 潤<br/>あさひ 悠紀<br/>あすな 生誠<br/>あけみ 誠平<br/>あけみ 誠平</p> <p><b>笙</b><br/>三浦 はな※</p> <p><b>箏</b><br/>原 祐二<br/>西 浦元</p> <p><b>尺八</b><br/>大賀 悠司<br/>大阪 夕山<br/>田原 野村<br/>藤原 隆重<br/>三宮 橋貴<br/>宮元 耕八<br/>米澤 元拓<br/>渡 浩洋</p> <p><b>三味線</b><br/>杵家 七三<br/>長井 麻江<br/>二代目 山正<br/>三穂 積大<br/>穂 田弘<br/>守 田司<br/>山崎 啓郎<br/>千鶴子 子</p> | <p><b>琵琶</b><br/>久保田 晶子<br/>首藤 久美子<br/>田原 順子<br/>藤高 理恵子</p> <p><b>箏</b><br/>石井 奈奈<br/>岡山 亮子<br/>久東 寿子<br/>熊沢 智永<br/>佐藤 里美<br/>島崎 春美<br/>城ヶ崎 美保<br/>彦坂 恵子<br/>久本 桂子<br/>丸岡 映礼<br/>三宅 山田<br/>渡 明正</p> <p><b>打楽器</b><br/>白井 智代<br/>尾崎 村聖<br/>島村 新一<br/>仙堂 大郎<br/>多田 恵利<br/>山内 利慶<br/>盧 慶</p> <p><b>指揮</b><br/>稲田 康樹<br/>村中 元男<br/>田村 拓男<br/>芒米 地英一</p> | <p><b>作曲</b><br/>秋岸 寛久<br/>川崎 絵都夫※<br/>篠田 大介<br/>高橋 久美子<br/>福嶋 頼秀</p> <p><b>楽器・舞台</b><br/>中島 隆</p> <p><b>名誉代表</b><br/>田村 拓男</p> <p><b>代表</b><br/>尾崎 太一</p> <p><b>副代表</b><br/>米澤 浩</p> <p><b>アートマネジメント</b><br/>大西 愛子※</p> <p><b>事務局</b><br/>中山 美穂子</p> <p><b>永久名誉団員</b><br/>長澤 勝俊<br/>(※印は休団中)<br/>2017年5月現在</p> |
|---|---|---|

### 日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛・小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨーヨー・マ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。



### 第一生命ホール

〒104-0053 東京都中央区晴海1丁目8番地9号  
TEL.03-3532-3535 FAX 03-3532-2723

#### 【会場までのアクセス】

- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり



### ◆◆ 賛助会員へのお誘い ◆◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が充足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

- ◆ 個人会員10,000円(一口以上)
- ◆ 法人会員30,000円(一口以上)

(年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。



### 特定非営利活動法人日本音楽集団

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F  
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033  
http://www.promusica.or.jp/  
E-mail office@promusica.or.jp